

Recorded at OAL studio, Stockholm 25, 26 jan 2015
Engineered by Lennart Ström
Mixed in Rub-A-Dub studio by Jonathan Sandberg and Per Tjernberg
Mastered by Classe Persson
Cover and booklet art by Nils -Olof Hedenskog
Bookletphotos by Emilia Hennix, Federica Nico, Iréne Sahlin,
Niklas Zimmer and Númi Östlund
Cover design by Birgit Würzner

My warmest thanks to the musicians and Per Tjernberg again,
Mette Kjörstad, Bitte Thulin, Nils-Olof Hedenskog, Ulf Sarnar,
Johan Scherwin, Christer Niklasson, Birgit Würzner, Númi Östlund,
Karsten Jöred, Robert Bly, Meri Englund and the Torvalds family.

Day, full - blown and splendid - Day of the immense sun,
action, ambition, laughter,
The Night follows close, with millions of suns, and sleep,
and restoring darkness.

Walt Whitman



1

intro, new roads, barely known to us yet.....

improvisation

madeleine östlund - vocal, lorenzo paesani - piano,
per tjernberg - percussion, torbjörn ömalm - guitar



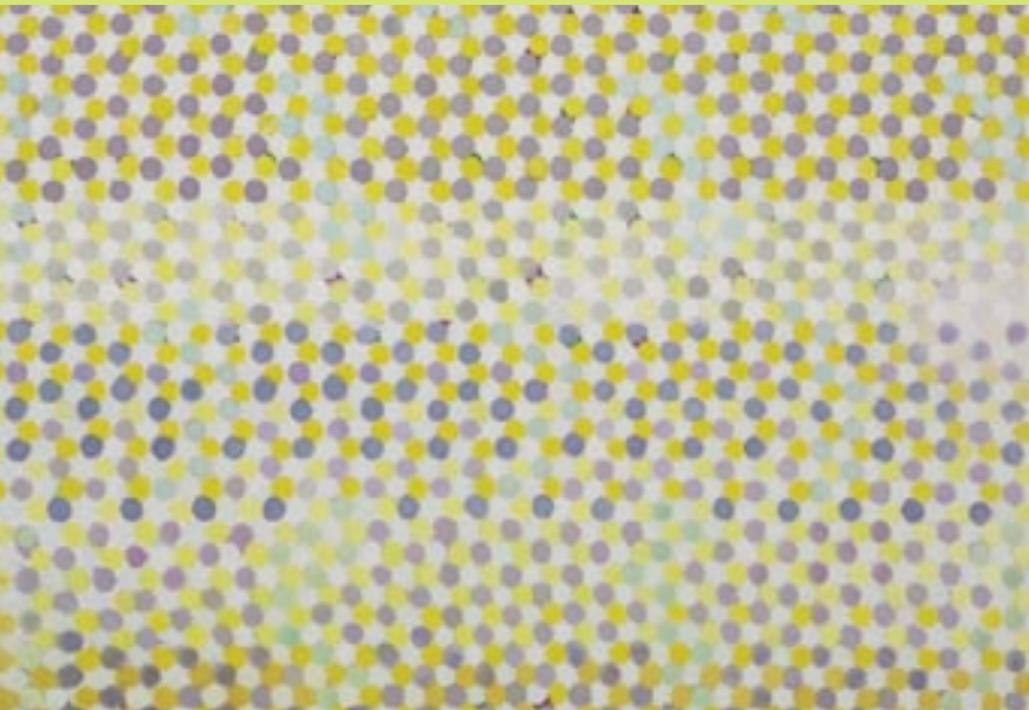
moving forward - fortschritt

words rainer maria rilke, eng. transl. robert bly
music madeleine östlund

the deep parts of my life pour onward
as if the river shores were opening out.
it seems that things are more like me now
that I can see farther into paintings.
I feel closer to what language can't reach.
with my senses, as with birds, I climb
into the windy heaven, out of the oak
and in the ponds broken off from the sky
my feeling sinks, as if standing on fishes.

14

madeleine östlund - vocal, lorenzo paesani - piano,
torbjörn ömalm - guitar,
per tjernberg - percussion & sound objects



interlude
o amazement of things - even the least particle!

improvisation

walt whitman

madeleine östlund - vocal, per tjernberg - percussion,
lorenzo paesani - piano, torbjörn ömalm - guitar

out of the labyrinth

words & music madeleine östlund

now turning all around and let a moment pass, I think I'm lost,
two steps ahead, and there's a wall, I'm walking back,
no one to ask, not fun at all, what's going on, don't even find
the way I walked before, the wind is blowing cold, strolling
a gravel path and trying to the left, to leave those days
behind, I'm lying down, I rest a little while, drowsing in silence,
then I hear a sound, I move again, suddenly an open space,
I try my feet in dance, from the plain to broody lane, from
broody lane to wonders hill, from wonders hill around the
bend towards the mirth, the moon is leading on, the sun is
leading on and on, when I'm stumbling on the uphill slope to
inspiration crest where I can see the path I think is mine, from
what I see to what I take, from what I take to what I give, oh,
there's a funny little song that follows everywhere, and every
day is giving life and locomotion, even though it seems the
royal road is in between the steps I take, there's a question,
there's a gift, a possibility, a sorrow and a longing, and a
promise and a goal to reach, a beauty and a love to find,
a mystery, a play to play, a play to play, a play to play, a play
to play, a play to play.....

2

13



lars bröndum



per tjernberg



lisa grotherus



lorenzo paesani



torbjörn ömalm



patric thorman

madeleine östlund - vocal, lars bröndum - live - electronics & theremin,
lisa grotherus - bass clarinet, patric thorman - electric bass,
per tjernberg - congas, bongos, wooden box, shekeré, tunedcowbells,
handclaps, brazilian birdwhistle, hindewu, voice percussion,
torbjörn ömalm - guitar

the roads are calling

words & music madeleine östlund

3

I hear the call
I hear my name
I hear the roads are callin'
I must stand up and wander
the drums are sounding stronger
a blast of air is driving me out
I hear the beat from all directions
I know the goal is in my heart, but I must walk on
one step in trust, one step in fear, and I must walk on
to search it all and then return from it all again
I must stand up and wander
the call is now, the promptings are now
to walk a thousand roads of the world
and let them all be singing in my veins



madeleine östlund - vocal, lisa grotherus - bass clarinet,
patric thorman - electric bass, per tjernberg - talking drum, roto tom, log drum,
cowbells, wooden box, shekeré, plastic toy hammers, china gong,
torbjörn ömalm - guitar

straight street

music john coltrane

11

madeleine östlund - vocal, lisa grotherus - bassclarinet,
per tjernberg - percussion & sound objects, voice cabassa

en lerig väg

words ole torvalds music einar englund

en lerig väg
ett fält med färska fårar
en grå och rucklig lada och ett berg.
en strand, en sjöbod, ett par slitna åror.
det är så enkelt allt och liksom utan färg.
det är så dämpat, allting i det gråa ljuset.
det enda som ger färg är rönnens bär.
det knarrar sakta i en dörr i huset.
det är så enkelt allt
det liksom bara är.

12

madeleine östlund - vocal, lorenzo paesani - piano,
lars bröndum - live-electronics&theremin,
per tjernberg - thai temple bowl, nutshells&bamboo, zither

interlude

oh rhythm - like various waves of joy rising from the ground!

music per tjernberg

per tjernberg - congas, bongos, wooden box, shekeré, tuned cowbells,
brasilian bird whistle, hindewu, voice percussion

9

changes in light and lines

words & music madeleine östlund

the summer world was filled
with spheres in different green
now comes another song.
a tinge of yellow shade
will grow and start to glow

those early autumn days
will bring a blooming flame
he loves to see
the falling leaves
the changing world
the evershifting truth
he walks along the shore again, the
murmur from the sea
the rise, the fall,
her face again

strong red clear blue

madeleine östlund - vocal, lorenzo paesani - piano

4



10

vattenvägar

words & music madeleine östlund

en plats - en strand
där luften blommar
båten glider nerför strömmen
för att ta oss dit
en dag - idag
på vattnet syns ett blad
som följer vår båt
vi förs allt närmare land
vi kan förstå att vi är på väg
mot det vi kände en gång

vi ser mot land
och släpper rodret
havets yta glittra
all vår tvekan sjunker ner
i virvelns djup
där syns en långsam dans
av skuggor och tång
som genom blåsiktigt glas
just nu är livet att bara föras fram
av vatten och vind

madeleine östlund - vocal,
lars bröndum - live - electronics & theremin, lisa grotherus - clarinet,
lorenzo paesani - piano, patric thorman - electric bass,
per tjernberg - percussion, torbjörn ömalm - guitar

skuggan som följer dig

words & music madeleine östlund

himplens ljus
fylls av en djupblå dans
junikväll
tätt intill
går skuggan som följer dig
hejdar sig
en ton försvann
likt en viskning

nu förbi
vatten som speglar dig
bild i blått
där du stått
lövverk som sänker sig
"vad var det?"
nu går tonen
genom skuggan

5

madeleine östlund - vocal, lars bröndum - live-electronics & theremin,
lisa grotherus - bass clarinet, lorenzo paesani - electric piano,
patric thorman - electric bass, per tjernberg - percussion,
torbjörn ömalm - guitar

förortsvisa

words & music madeleine östlund

asfalt, som doftar sommar
en gammal lekplats
och tysta träd som står och drömmer

vägar som ligger tomma
en flyktig längtan
där bakom macken börjar skogen

nära –och ändå långtifrån-
hörs visan som sjöngs en gång
folkvisans djupa klang,
genom tiden, liv och möda
molnen far och fälten vajar
kärlek fanns, men fann ej vägen

bråte och gamla redskap
som sedan länge har tatts ur bruk
och rostat sönder

visan finns kvar i vinden
nu som för alltid
och vallmon lyser genom ängens skira gräs

madeleine östlund - vocal, lars bröndum - electronics,
patric thorman - electric bass

8

som en dröm

words ulf sarnér music madeleine östlund

på väg
vi är på väg
i rasande fart
går tåget genom ett land
där vinden blåser varm
nästan som det var
i en dröm

och dagen
går mot natt
med svalkande regn
och dörrar som slår
du sover mot min arm
vänder dig och ler
i din sömn

ängar som gungar
och skogar utan slut
där utanför ser jag barn på en väg
dom vinkar farväl
städer och byar och hus som går i kras
men dagen kommer igen
och jag vet
att det har blivit

höst
med gula blad
som lysande tankar
på mitt krokande träd
när tåget drar förbi
virvlar de iväg
som en dröm

7

madeleine östlund - vocal, lisa grotherus - bass clarinet,
patric thorman - electric bass, per tjernberg - tuned cowbells, watergongs,
tounge clip and fingersnaps, vibraslap, watershaker, torbjörn ömalm - guitar



madeleine östlund

nightriver

words & music madeleine östlund

noises fall silent, evening wind is subsiding
I'm turning back home, towards my house again, yes I'm turning
lost in this world also my questions fall silent
I leave in the night's embrace what daytime gave, yes I leave it

once again, I can sense the deep and widening night
once again, I let thoughts, all right and wrong,
sink down like petals in the space, yes sink down

in between light of day and roads to wander
meanders the flood of rest, it's singing low:
"turn back homewards, follow my streams towards the root and
beginning, in slumber and dreams a stem of life grows up"

madeleine östlund - vocal, lisa grotherus - bass clarinet,
patric thorman - acoustic bass

natten är en famn

ropen har tystnat, vinden mojnät om kvällen
jag vänder tillbaka till mitt hus igen, ja tillbaka
för att vilse få vila, för att slumra och drömma
och lämna i nattens famn vad dagen gav, ja jag lämnar

än en gång kan jag känna mörkrets vidgande rymd
än en gång, alla tankar, rätt och fel
singlar ner i denna djupa rymd, blomsterblad

mellan dagars ljus och vägar att vandra
slingrar sig vilans flod, den sjunger tyst, "kom tillbaka, hemåt
följ mina strömmar ner mot rot och början
en spirande stängel gror i sömn och dröm"

6

